



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 13



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 13



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 13

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 5-7,11



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 12

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

Σε Αριστοτέλους, Αγίας Σοφίας και ΔΕΘ

Χριστούγεννα στην πόλη

Χριστουγεννιάτικο σκηνικό θα έχουν καθ' όλη την διάρκεια των εορτών η πλατεία Αριστοτέλους, ο πεζόδρομος της Αγίας Σοφίας και η ΔΕΘ ενώ διοργανώνονται σειρά εκδηλώσεων με την ευθύνη του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης.

Στην πλατεία Αριστοτέλους θα στηθεί το χριστουγεννιάτικο δέντρο και η φάτνη, ενώ θα διαμορφωθούν το σπίτι του Αϊ-Βασίλη και άλλα σπιτάκια δραστηριοτήτων με ελεύθερη πρόσβαση για όλα τα παιδιά. Ο σχεδιασμός του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου για την πλατεία Αριστοτέλους προβλέπει τη λειτουργία παγοδρομίου και καρουζέλ, ενώ για τα μικρότερα παιδιά θα στηθεί και ένα τρενάκι. Παράλληλα στον άξονα της Αριστοτέλους θα λειτουργήσει και μία χριστουγεννιάτικη αγορά. Θα διαμορφωθούν είκοσι σπιτάκια, εκ των οποίων τα δέκα θα διατεθούν σε μη κυβερνητικές οργανώσεις και τα υπόλοιπα κατόπιν κλήρωσης σε επαγγελματίες που διατηρούν τα καταστή-



ματά τους στο κέντρο. Στην Αγία Σοφία, θα τοποθετηθεί μεταξύ άλλων ένα τρενάκι για τα παιδιά.

Μια μεγάλη χριστουγεννιάτικη πολιτεία θα διαμορφωθεί για ακόμη μία χρονιά στους χώρους της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης. Ο φετινός "Αστερόκοσμος" θα ανοίξει τις πύλες του το Σάββατο 12 Δεκεμβρίου, ενώ η διοργάνωση θα ολοκληρωθεί στις 10 Ιανουαρίου. Φέτος στον "Αστερόκοσμο" θα στηθεί το χωριό των σκανδαλιάρικων

Συνέχεια στη σελ. 8

Πολιτιστικοί τρομοκράτες

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ

Η επίθεση των Τζιχαντιστών στο θέατρο Μπατακλάν στο Παρίσι, αλλά και σε άλλους στόχους, δημιούργησε τις προϋποθέσεις για την εκδήλωση μιας μαζικής υστερίας φόβου στη Δυτική Ευρώπη. Πρόκειται για μια μεθοδευμένη επίθεση, η οποία μεταξύ άλλων στοχεύει στο χτύπημα του Δυτικού Πολιτισμού. Στην πράξη έχουμε γίνει μάρτυρες μιας σύγκρουσης πολιτισμών, όπως ακριβώς την είχε αναλύσει το 1996 ο Σάμιουελ Π. Χάντιγκτον στο βιβλίο του «Η

Συνέχεια στη σελ. 3

Στην Καμάρα

Εκδηλώσεις στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία «Ανατόλια»

Πλήθος εκδηλώσεων έχουν προγραμματιστεί από τον οργανισμό Μαλλιάρης Παιδεία και τον Δεκέμβριο, στα πλαίσια των δράσεων για την προβολή των νέων εκδόσεων και την στήριξη του βιβλίου. Επίσης, με αφορμή την εορταστική περίοδο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, στις 13 Δεκεμβρίου, οργανώνεται ψυχαγωγική εκδήλωση για μικρούς και μεγάλους. Οι εκδηλώσεις θα γίνουν στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - «Ανατόλια», Δ. Γούναρη 39, περιοχή Καμάρα.

Βλ. σελ. 9 και 14-15.

Θεσσαλονίκη,

Ο χώρος και τα μνημεία της πόλης

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Ένα από τα σημαντικότερα πράγματα που θεωρεί κάποιος υποχρέωσή του να επισκεφθεί, όταν βρίσκεται σε μια πόλη, είναι τα μνημεία της, η αγορά, οι πλατείες, οι χώροι αναψυχής και γενικότερα οι δημόσιοι χώροι της. Η Θεσσαλονίκη, μια από τις παλαιότερες πόλεις της Ευρώπης, έχει σημαντικά μνημεία -όπως τα τείχη και οι βυζαντινές εκκλησίες-, αρχαιολογικούς

χώρους, μουσεία με πλούσια εκθέματα κ.ά. Δυστυχώς, όμως, πολλά από αυτά είναι αναξιοποίητα, ενώ για άλλα δεν υπάρχει πρόσβαση. Η ευθύνη γι' αυτή την κατάσταση βαρύνει τους ανθρώπους που διοικούν το δήμο, αφού είναι εκείνοι που εδώ και χρόνια μάς μιλούν για την ανάδειξη των μνημείων της πόλης και την εύκολη πρόσβαση σ' αυτά, ώστε οι κάτοικοι της

Συνέχεια στη σελ. 3

Μετά από 37 χρόνια!

Ανοίγει η Ροτόντα!

Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης, που διατηρείται επί 17 αιώνες, θα είναι και πάλι ανοικτό για το κοινό πριν τα Χριστούγεννα.

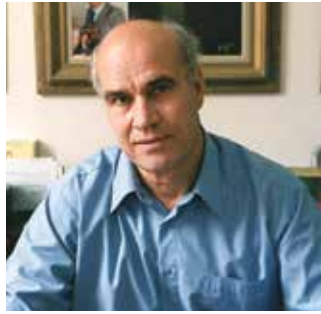
Συνέχεια στη σελ. 3

Χρόνια πολλά
για τις γιορτές, χαρίστε βιβλία
βιβλία και παιχνίδια ένας πολύτιμος συνδιασμός πολιτιστικού δώρου

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Συνέχεια από τη σελ. 1

Θεσσαλονίκης, αλλά και οι επισκέπτες της, να τ' απολαμβάνουν όταν τους δίνετε η ευκαιρία.

Για να υλοποιηθούν οι παραπάνω υποσχέσεις, θα πρέπει επιτέλους οι αρμόδιοι να εκπονήσουν συγκεκριμένα σχέδια και να προβούν στην άμεση υλοποίησή τους, ώστε τα λόγια να γίνουν κάποτε πράξη. Εμείς εντοπίζουμε κάποια σοβαρά προβλήματα και καταθέτουμε τις προτάσεις μας, πιστεύοντας ότι με καλή θέληση, απ' όλες τις πλευρές, θα μπορέσουμε να βελτιώσουμε την υπάρχουσα κατάσταση, ώστε να αναδειχθούν και να προβληθούν τα μνημεία της Θεσσαλονίκης, όπως της αξίζει.

Οι προτάσεις

Οι προτάσεις μας για τη λύση των προβλημάτων που έχουμε εντοπίσει σχετικά με την καλύτερη εμφάνιση και ανάδειξη των μνημείων, είναι:

α) Η σωστή συντήρησή

τους και η προστασία τους από τη φθορά του χρόνου και των φυσικών καταστροφών.

β) Να δοθεί προσοχή στη διαμόρφωση των χώρων που περιβάλλουν τα μνημεία, τα μουσεία και κυρίως τους αρχαιολογικούς χώρους.

γ) Η καθαριότητα και η φροντίδα των παραπάνω χώρων. Παράλληλα θα πρέπει να ισχύσει ειδική νομοθετική ρύθμιση για τους παραβάτες που ρυπαίνουν τα μνημεία πετώντας σκουπίδια κ.ά.

δ) Ο επαρκής φωτισμός τους.

ε) Η τοποθέτηση πινακίδων σε τουλάχιστον δύο γλώσσες για την καλύτερη ενημέρωση των επισκεπτών.

στ) Να υπάρχουν ξεναγοί στους αρχαιολογικούς χώρους για τους επισκέπτες.

ζ) Να τυπωθούν έντυπα με πληροφορίες για την πόλη και τα αξιοθέατά της.

η) Να τοποθετηθούν κατάλληλα κιόσκια σε όλους τους χώρους για την εγκατάσταση των ξεναγών ή άλλων υπαλλήλων του δήμου, από τα οποία θα διανέμονται και τα έντυπα με τις σχετικές πληροφορίες.

θ) Η αξιοποίηση των κλειστών μνημείων, όπως είναι οι τέως φυλακές του

Γεντί Κουλέ και ορισμένα περιφραγμένα μνημεία στα οποία είναι αδύνατη η πρόσβαση των επισκεπτών.

ι) Να εξετασθεί το ενδεχόμενο της κάλυψης των αρχαιολογικών χώρων με διάφανα καλαίσθητα σκέπαστρα, όπως π.χ. των χώρων της πλατείας Ναυαρίνου, τόσο για τη δική τους προστασία από την κακοκαιρία, όσο και γι' αυτή των επισκεπτών.

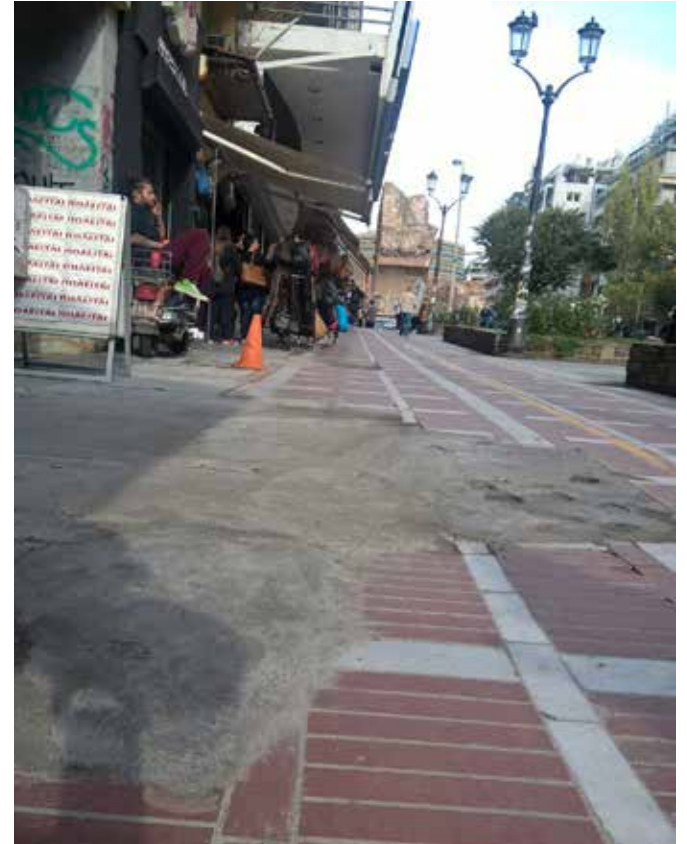
Τα παραπάνω είναι ορισμένα από τα άμεσα μέτρα που πιστεύουμε ότι θα έπρεπε να πάρει η Δημοτική Αρχή, εάν θέλει να σέβεται τον πολίτη και να τηρεί τις εξαγγελίες της. Μέτρα για την πρόσβαση Εκτός όμως από τα έργα για την προστασία και ανάδειξη των μνημείων της πόλης, θα πρέπει παράλληλα να παρθεί και μια σειρά μέτρων για τη διευκόλυνση της πρόσβασης σ' αυτά. Παρακάτω αναφέρουμε ορισμένα:

α) Να κυκλοφορήσει έντυπο υλικό (χάρτες, σχεδιαγράμματα) για τον εύκολο εντοπισμό τους.

β) Να θεθούν σε κυκλοφορία ειδικά λεωφορεία ή mini-bus που θα πραγματοποιούν καθημερινά «πολιτιστικά» δρομολόγια, με στάσεις στα μνημεία και στα πιο σημαντικά αξιοθέατα της πόλης.

γ) Σήμανση στις κεντρικές αρτηρίες και καλύτερη σήμανση των μικρότερων δρόμων, που θα καθοδηγούν σωστά τον επισκέπτη, αλλά και τον κάτοικο της πόλης, προς τα μνημεία

και τα αξιοθέατα. Εκτός αυτών, θα πρέπει να διοργανώνονται εκδηλώσεις περί των χώρων των μνημείων, ώστε να γίνονται επισκέψεις και μ' αυτόν τον τρόπο.



Ράβε ξήλωνε κι εσύ ποιίτη πηήρωνε!

Ράβε - ξήλωνε ο πεζοδρομος της Δημητρίου Γούναρη... Όπως φαίνεται στη φωτογραφία, μετά από τεχνικά έργα του δήμου Θεσσαλονίκης, ο εργολάβος αποκατέστησε τα τουβλάκια... με μπετά! Οι υπεύθυνοι του δήμου αποδέχτηκαν αυτή την αποκατάσταση; Σημειώνουμε ότι τα τουβλάκια του πεζοδρομίου τοποθετήθηκαν πριν από περίπου τρία χρόνια και έκτοτε έχουν ξηλωθεί 3 με 4 φορές!

Μετά από 37 χρόνια!

Ανοίγει η Ροτόντα!

Συνέχεια από τη σελ. 1

Η στιγμή είναι χωρίς άλλο ιστορική, καθώς το μνημείο έκλεισε για το κοινό όταν οι σεισμοί του 1978 προξένησαν σοβαρές βλάβες στο μνημείο εξαιτίας και της επιδείνωσης υφισταμένων βλαβών από δεκαετίες ή και αιώνες. Οι αναστηλωτικές εργασίες απαίτησαν δύσκολες μελέτες, μεγάλες επεμβάσεις στο κτίριο και τον διάκοσμό του και πολυετή μόχθο των υπευθύνων για να φθάσουμε πια στην απόδοση, σε πλήρη αποκατάσταση, μιας νέας Ροτόντας στο κοινό. Σύμφωνα με την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτή-



των, οι εργασίες θα ολοκληρωθούν εντός του Δεκεμβρίου και το μνημείο αναμένεται να ανοίξει και πάλι για το κοινό, όπως πιστεύουν στο δήμο Θεσσαλονίκης, την Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου 2015, με μία ειδική εκδήλωση.

Συνέχεια από τη σελ. 1

σύγκρουση των πολιτισμών και ο ανασχηματισμός της παγκόσμιας τάξης». Ίσως τότε η εν λόγω ανάλυση να είχε φανεί σε πολλούς είτε υπερβολική είτε απλή διατύπωση μιας ακαδημαϊκού τύπου θεωρίας, όπως πολλές άλλες.

Είκοσι χρόνια αργότερα ο ISIS έρχεται να επιβεβαιώσει τον Χάντιγκτον. Η παραινόμενη και ολοένα και πιο βαθιά συγκρουσιακή σχέση μεταξύ του Ισλάμ και του Χριστιανισμού έχει φέρει την Ευρώπη στην πρώτη γραμμή μιας σύγκρουσης δυο πολιτισμών για παγκόσμια επικράτηση. Μπροστά στις νέες αυτές εξελίξεις

Πολιτιστικοί τρομοκράτες

ο εξελισσόμενος πολιτισμικός πόλεμος έχει ως άμεσο θύμα τον ίδιο τον πολιτισμό και τα -ανά τους αιώνες- δημιουργήματά του. Στο πλαίσιο αυτό οι βομβιστές του Παρισίου λειτουργούν ως ένα είδος πολιτιστικών τρομοκρατών, οι οποίοι τρομοκρατούν τους καλλιτέχνες δημιουργούς. Στην προοπτική αυτή οι τρομοκράτες προσπαθούν να λογοκρίνουν το δημιουργικό πνεύμα των καλλιτεχνών, περιορίζοντας τους καλλιτεχνικούς ορίζοντές τους. Ίσως ορισμένοι καλλιτέχνες αυτολογοκριθούν, ίσως άλλοι αποκρύψουν από το ευρύ κοινό τα «βλάσφημα» έργα τους, όμως πάντα θα υπάρ-

χουν αυτοί οι οποίοι με αυτοθυσία και προσωπικό κόστος θα βαδίσουν τον «επικίνδυνο» δρόμο τους αναλαμβάνοντας το ρίσκο της απόφασής τους.

Ερχόμενοι στα καθ' ημάς, η ελληνική πολιτιστική παραγωγή δεν έχει μόνο τη βαθιά χειμαζόμενη ελληνική οικονομία να λειτουργεί αποτρεπτικά στην παραγωγή πολιτισμού, αλλά και έναν νέο επιπρόσθετο αποτρεπτικό παράγοντα: τους πολιτιστικούς τρομοκράτες. Ελπίζουμε ότι η νέα χρονιά θα αποτελέσει την απαρχή της ανατροπής αυτής της δυστοπικής πραγματικότητας που βιώνουμε.

Τυπώματα του Αντωνάκου

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζει για πρώτη φορά σειρά 67 τυπωμάτων του γνωστού ελληνο-αμερικανού εικαστικού Στήβεν Αντωνάκου (Stephen Antonakos), στην έκθεση «Στήβεν Αντωνάκος-Τυπώματα», που θα διαρκέσει έως τις 27 Φεβρουαρίου 2016, στη Μονή Λαζαριστών, στη Σταυρούπολη. Η συγκεκριμένη σειρά αποτελεί δωρεά του καλλιτέχνη προς το ΚΜΣΤ που έγινε το 2012. Ο ίδιος εξήγησε ότι στην πράξη του αυτή τον ώθησε η σχέση που έχουν τα έργα αυτά με τα έργα των καλλιτεχνών της ρωσικής πρωτοπορίας από τη συλλογή Κωστάκη του μουσείου.

«Υπάρχουν μεγάλοι δρόμοι που μπορούν να εξερευνηθούν και να φέρουν καρπούς από τη μελέτη της σχέσης ανάμεσα στα έργα των Ρώσων κοστρουκτιβιστών και της συγκεκριμένης και αφηρημένης γεωμετρίας που χρησιμοποιώ με ποικίλα μέσα εγώ, στα δικά μου έργα» έγραψε σε μία από τις επεξηγηματικές επιστολές που έστειλε στο μουσείο. Εκπαιδευτικά προγράμματα και οργανωμένες ξεναγήσεις, τηλ 2310 589222.

Στο «σημείο μηδέν»



Το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. παρουσιάζει το νέο αρχιτεκτονικό έργο του Santiago Calatrana, την ανοικοδόμηση της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου στο «Σημείο Μηδέν». Η ανοικοδόμηση του ναού επιτελεί έναν διπλό ρόλο: αντικαθιστά τον ναό που καταστράφηκε την τραγική μέρα της 11ης Σεπτεμβρίου και εντάσσεται στο πλαίσιο της ευρύτερης αναδιαμόρφωσης της περιοχής του «Σημείου Μηδέν» ως το μοναδικό μη κοσμικό κτήριο. Το κτήριο αποτελεί τοπόσημο, καθώς πρόκειται για το εθνικό ιερό της ελληνορθόδοξης εκκλησίας της Αμερικής, ενώ ταυτόχρονα σχεδιάστηκε ως τόπος συγκέντρωσης για όλο τον κόσμο, ανεξαρτήτως θρησκείματος, ένας δημόσιος χώρος λατρείας, προσευχής, περισυλλογής και διαλογισμού. Το πλούσιο υλικό της έκθεσης, που αποτελείται από μακέτες, σχέδια, κατόψεις, φωτογραφίες, καθώς και οπτικοακουστικό υλικό, παρουσιάζει τα στάδια σχεδιασμού και δημιουργίας του ναού. Διάρκεια έως τις 20 Δεκεμβρίου 2015.

Έκθεση για την Αλεξάνδρεια



Έκθεση με τίτλο «Αλεξάνδρεια=Θεσσαλονίκη 45+4 Εικαστικές Προτάσεις» παρουσιάζεται στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310 424132). Πρόκειται για μία πρωτοβουλία του Βαφοπούλειου και των διδασκόντων και φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του 3ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής, του Εργαστηρίου Χαρακτικής και του Εργαστηρίου Νέων Μέσων του Αριστοτελείου

Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τέσσερις διδάσκοντες και σαράντα πέντε σπουδαστές ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του τότε (2014) διευθυντή του παραρτήματος του Ίδρυματος Ελληνικού Πολιτισμού στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, Μανώλη Μαραγκούλη για την δημιουργία έργων με θέμα μια πόλη τόσο λαμπερή όσο και πολύπαθη, θα ενεργοποιούσε τη φαντασία τους. Το αποτέλεσμα είναι αυτή η έκθεση με έργα εμπνευσμένα από την Αλεξάνδρεια. Επιμέλεια: Μανόλης Γιανναδάκης, Γιώργος Κατσαγγέλος, Στέλιος Ντελής, Γιώργος Τσακίρης. Διάρκεια έως 31 Ιανουαρίου.

Αναζήτηση της «μορφής»



Ο Νικόλας Αντωνίου, η Όλγα Μπογδάνου και ο Κωνσταντίνος Πάτσιος από 17 Δεκέμβρη έως 16 Ιανουαρίου, παρουσιάζουν μια νέα σειρά έργων τους, στη γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310240416). Οι τρεις νέοι καλλιτέχνες, των οποίων οι αφορμές και τα υλικά ποικίλουν, παραθέτουν το εικαστικό τους έργο, με σκοπό οι θεατές μέσα από αυτό, να αναζητήσουν τα στοιχεία εκείνα που συνθέτουν ή/ και αποσυνθέτουν τη «μορφή». Πρόκειται για μια συνάντηση τριών διαφορετικών προσεγγίσεων, όπου η μια αιτιολογεί και αλληλεπικαλύπτει την άλλη ως προς την θεματική, δημιουργώντας ένα επαναλαμβανόμενο θεωρητικό σχήμα που πολλαπλασιάζεται επί τρία και υψώνεται σε δύναμη. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Πέμπτη 17 Δεκεμβρίου 7μ.μ.-10 μ.μ.

Η ροή της Ασκητικής

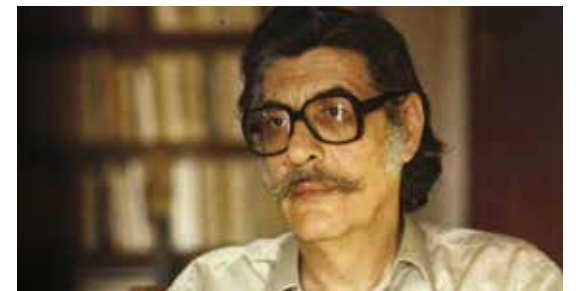
«Ερχόμαστε από μια σκοτεινή άβυσσο / καταλήγουμε σε μια σκοτεινή άβυσσο / το μεταξύ φωτεινό διάστημα το λέμε Ζωή. Ευτύς ως γεννηθούμε, αρχίζει κι η επιστροφή / ταυτόχρονα το ξεκίνημα κι ο γυρισμός / κάθε στιγμή πεθαίνουμε. Γι αυτό πολλοί διαλάλησαν: Σκοπός της ζωής είναι ο θάνατος.» Την ροή της Ασκητικής του Νίκου Καζαντάκη ακολουθεί η εικαστική έκθεση με τίτλο «Flying Over the Abyss: Η Υπέρβαση της Άβυσσος», που θα διαρκέσει μέχρι και τις 29 Φεβρουαρίου στον χώρο του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, στο Λιμάνι. Στην παρούσα έκθεση με εγκαταστάσεις, video art, ζωγραφική και φωτογραφία, συμμετέχουν έργα 28 Ελλήνων και ξένων δημιουργών, ανάμεσά τους οι δημοφιλείς Μαρίνα Αβραμόνις, Αλέξης Ακριθάκης, Στάθης Λογοθέτης και Κώστας Τσόκλης. Η έκθεση μοιράζεται σε 5 Δωμάτια – Χώρους. Πληρ. τηλ. 2310 593270, 2310 546683

Έκθεση υφαντικής τέχνης

Μετά από «Τα δώρα της γης» επανέρχεται στο Τελλόγλειο «Η μαγεία της γης» με την έκθεση «Η Βούλα Μασούρα και ο κόσμος της», μια καλλιτέχνηδα και ένα έργο που δεν συναντούμε συχνά σε αίθουσες εκθέσεων στην Ελλάδα. Έργα textile art, «χωροϋφαντικής», όπου υφαντική και φύση, γήινα, ταπεινά και καθημερινά υλικά, σχοινιά, φυτικές ίνες, βαμβάκι, γιούτα, καννάβι, ξεραμένα φύλλα, φλοιός δένδρων κ.ά. μετατρέπονται σε υψηλής αισθητικής και σπάνιας τεχνικής αρτιότητας

εικαστική εικόνα, «γλυπτική» στον χώρο. Μέσα από εσωτερική φιλοσοφημένη αναζήτηση η Μασούρα αφήνεται να την παρασύρει η μαγεία των υλικών με τις ποιότητες και υφές τους, την αντοχή ή τη φθορά τους στον χρόνο, που γίνεται μέρος της εικαστικής δημιουργίας. Απόμακρη αλλά και με ειλικρινή, βαθιά επαφή με έναν μικρό κύκλο φίλων της καλλιτεχνών, μοιραζόταν μαζί τους προβληματισμούς και αδιέξοδα, κρατώντας πάντοτε τη δική της «νεανική και ρωμαλέα» ματιά. Στην έκθεση του Τελλόγλειου συμπεριλαμβάνονται επίσης έργα καλών της φίλων, του Σπυρόπουλου, Κοντόπουλου, Ζογγολόπουλου, Σίμωσι, Ανδρέου κ.ά., καθώς και ο «γυάλινος κόσμος» από τη συλλογή της, που μαζί με αρχαικό υλικό αποκαλύπτουν τι μοιραζόταν μαζί τους αλλά και τον προσωπικό της τρόπο να βλέπει τα πράγματα. Διάρκεια έως 31 Ιανουαρίου, Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ: 2310 991610.

Παράταση στην έκθεση Αναγνωστάκη



Παρατείνεται έως και τις 31 Ιανουαρίου 2016 η έκθεση με τίτλο «μιλώ... τεκμήρια και μαρτυρίες», που λειτουργεί ήδη από τις 15 Οκτωβρίου στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (2313306467). Αντίστοιχη παράταση έως και τις 23 Δεκεμβρίου 2015 ισχύει και για τις ξεναγήσεις μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και των Ε' και ΣΤ' τάξεων Δημοτικού. Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να δουν από κοντά σπάνια χειρόγραφα, φωτογραφίες, ηχητικά ντοκουμέντα, εκδόσεις, έγγραφα και σημειώσεις, δομημένα σε «έξι + 1» ενότητες, που φωτίζουν την πολύπλευρη προσωπικότητα του Μανόλη Αναγνωστάκη και συνδέονται με καθοριστικές χρονικές περιόδους της ζωής του.

Φοιτητική εβδομάδα

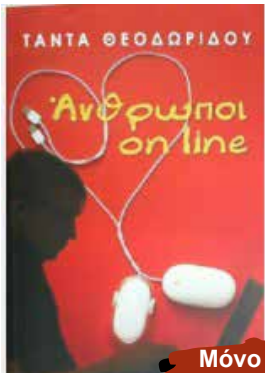
Εικοσιτρεις φοιτητικές ομάδες θα παρουσιάσουν τη δραστηριότητα τους, στο πλαίσιο της Φοιτητικής Εβδομάδας του ΑΠΘ, που ξεκίνησε στις 26/11 και θα ολοκληρωθεί την Πέμπτη 17 Δεκεμβρίου 2015. Ερευνητικές και θεατρικές ομάδες, μουσικές μπάντες και μουσικά σύνολα αλλά και περισσότεροι από 150 εθελοντές, συνεργάζονται, εκφράζονται και δημιουργούν στη μεγαλύτερη γιορτή του φοιτητικού κόσμου. Η ανάγκη έκφρασης αλλά και προσφοράς των φοιτητών είναι η κινητήριος δύναμη της Φοιτητικής Εβδομάδας που αναβιώνει σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία. Όλες οι εκδηλώσεις είναι ανοιχτές για το κοινό. (βλ. σελ. 14-15).

Στην Κάζα Μπιάνκα

Η ομαδική έκθεση με τίτλο «Χώρος - Τόπος - Χρόνος - Μνήμη» εγκαινιάστηκε στις 2 Δεκεμβρίου στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Casa Bianca. Τα έργα της έκθεσης, που θα παρουσιάζεται έως τις 15 Ιανουαρίου 2015, προέκυψαν από τις τρεις ενότητες του εργαστηρίου που πραγματοποιήθηκε στον ίδιο χώρο, από το Μάρτιο έως το Μάιο 2015. Χωρίζεται σε τρεις ενότητες: «Η μπανιέρα της Casa Bianca» με συντονίστρια την Τέτα Μακρή, η «Τρίτη Μνήμη» και συντονιστές τον Βασίλη Βασιλακάκη και τον Χρήστο Βενέτη και «Έτσι χαλαρά» με συντονιστή το Γιώργο Τσακίρη, Βασ. Όλγας 180 και Θεμ. Σοφούλη, τηλ. 2310 427555, 2313 318538.

Βιβλιοπροτάσεις

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΟΝ LINE
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 176

Μόνο 9,59€

ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ ΜΕ ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 222

Μόνο 11,43€

ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΜΠΟΜΠΟΚ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 128

Μόνο 7,11€

Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 302

Μόνο 11,05€

ΦΥΣΙΚΟ BODYBUILDING
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 448

Μόνο 19,08€

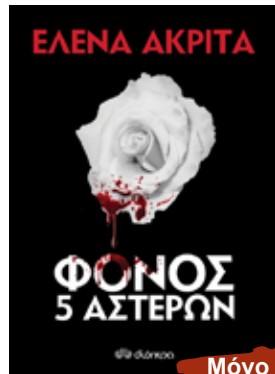
ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΙ ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 224

Μόνο 8,91€

ΦΟΝΟΣ 5 ΑΣΤΕΡΩΝ
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 426

Μόνο 14,94€

ΦΤΟΥ ΞΕΛΕΥΤΕΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 168

Μόνο 9,54€

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟ ΖΑΓΚΡΕΜΠ ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 472

Μόνο 14,94€

Η ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 292

Μόνο 12,96€

Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ
ΩΚΕΑΝΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 430

Μόνο 15,26€

ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΥΡΙΖΟΥΝ ΤΑΜΠΑΚΟ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 456

Μόνο 14,92€

Ο ΚΑΦΚΑ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Σχήμα: 14x21 cm
ΣΕΛ. 718

Μόνο 16,92€

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΑΣΗΜΙΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Σχήμα: 14x22 cm
ΣΕΛ. 686

Μόνο 16,92€

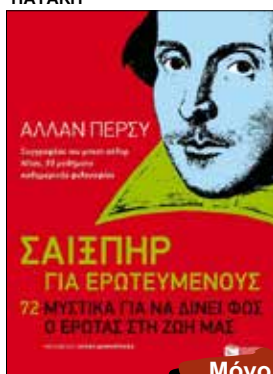
ΖΩΕΣ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Σχήμα: 14x21 cm
ΣΕΛ. 698

Μόνο 16,92€

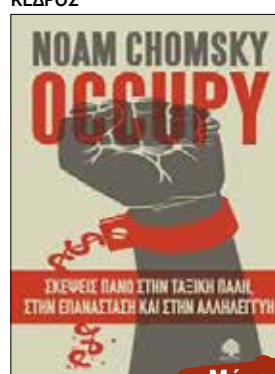
ΣΑΙΞΠΗΡ ΓΙΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΥΣ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 192

Μόνο 8,91€

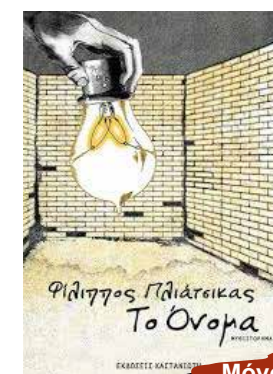
ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΤΑΞΙΚΗ ΠΑΛΗ, ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 540

Μόνο 16,60€

ΤΟ ΟΝΟΜΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



Σχήμα: 17x24 cm
ΣΕΛ. 272

Μόνο 13,36€

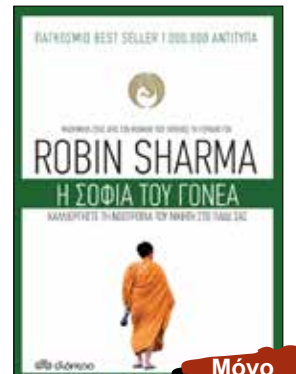
ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΔΙΧΩΣ ΛΕΞΕΙΣ
ΡΟΠΗ



Σχήμα: 14x22 cm
ΣΕΛ. 224

Μόνο 16,20€

Η ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΓΟΝΕΑ
ΔΙΟΠΤΡΑ



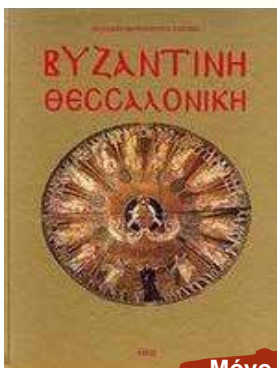
ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 256

Μόνο 14,94€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΡΕΚΟΣ



ΣΧ. 15x15
ΣΕΛ. 302

Μόνο
8,90€

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΤΟΝ
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 246

Μόνο
5,00€

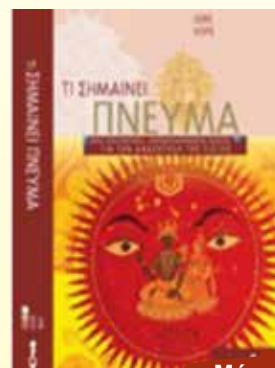
ΟΜΠΛΟΜΟΒΑ Ή ΟΙ ΚΑΚΟΙ
ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΝΕΟΙ
ΑΓΡΑ



ΣΧ. 12x19
ΣΕΛ. 80

Μόνο
3,50€

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΝΕΥΜΑ
ΙΖΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 272

Μόνο
4,50€

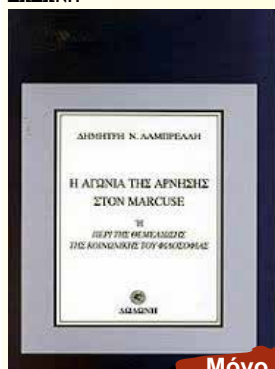
ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 472

Μόνο
4,00€

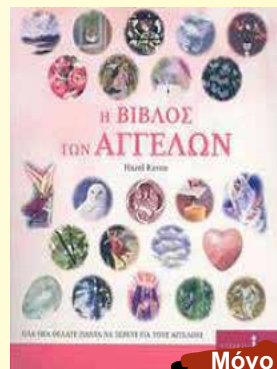
Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΡΝΗΣΗΣ ΣΤΟΝ
MARCUSE
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 400

Μόνο
7,50€

Η ΒΙΒΛΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
ΙΖΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 400

Μόνο
6,00€

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΟΤΑΜΙ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 96

Μόνο
4,00€

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΟΤΑΜΙ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 384

Μόνο
5,00€

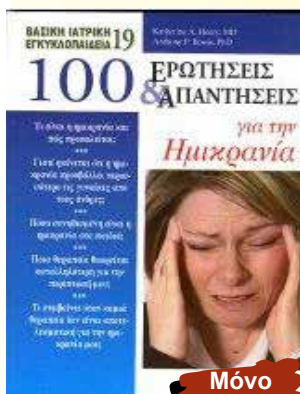
ΚΕΙΜΕΝΑ ΔΙΣΩΦΗΤΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΔΟΚΙΜΙΑ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 412

Μόνο
7,50€

100 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΙΚΡΑΝΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 224

Μόνο
3,00€

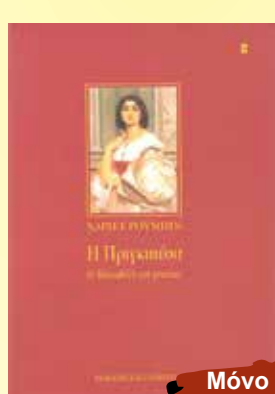
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΖΩΙΑΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 224

Μόνο
5,00€

Η ΠΡΙΓΚΙΠΕΣΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 256

Μόνο
350€

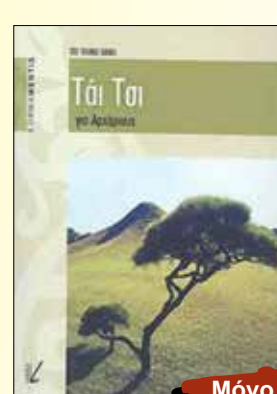
Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ
/ ΖΑΚ-ΥΒ ΚΟΥΣΤΩ
ΑΛΚΥΩΝ



ΣΧ. 22x28
ΣΕΛ. 144

Μόνο
3,00€

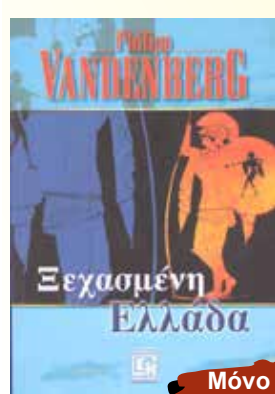
ΤΑΙ ΤΣΙ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ
LECTOR



ΣΧ. 17x21
ΣΕΛ. 278

Μόνο
3,00€

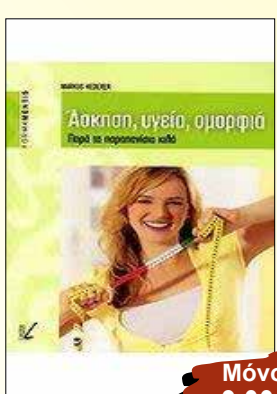
ΞΕΧΑΣΜΕΝΗ ΕΛΛΑΔΑ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 416

Μόνο
5,00€

ΑΣΚΗΣΗ, ΥΓΕΙΑ, ΟΜΟΡΦΙΑ
LECTOR



ΣΧ. 15x21
ΣΕΛ. 382

Μόνο
3,00€

Η ΕΚΛΕΙΨΗ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 256

Μόνο
5,00€

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ
ARS BREVIS



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 182

Μόνο
6,00€

ΝΟΣΤΡΑΔΑΜΟΣ - ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 336

Μόνο
5,00€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

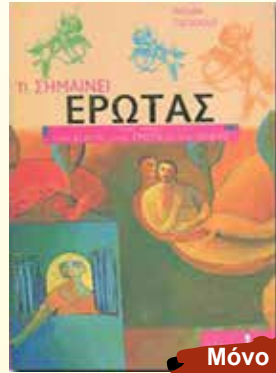
ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x24
ΣΕΛ. 460

Μόνο **5,50€**

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΡΩΤΑΣ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 2256

Μόνο **4,00€**

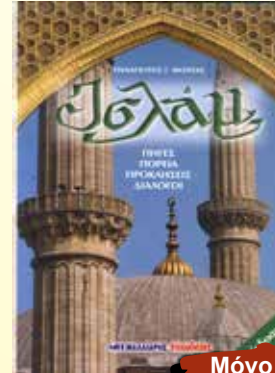
ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΦΩΤΙΑ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 334

Μόνο **5,50€**

ΙΣΛΑΜ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 328

Μόνο **5,00€**

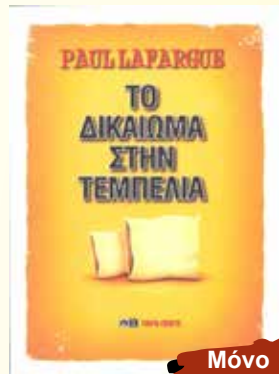
ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ
ΘΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 224

Μόνο **5,80€**

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
FUTUROPOLIS



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 288

Μόνο **3,60€**

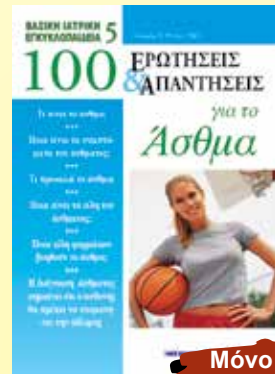
ΟΙ ΕΛΙΕΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 80

Μόνο **3,00€**

100 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΘΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 240

Μόνο **3,00€**

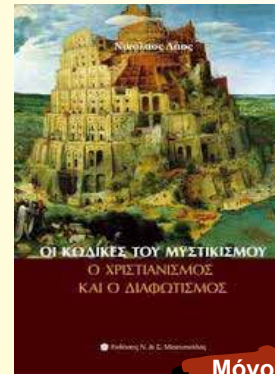
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 64

Μόνο **5,00€**

ΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΥ Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ
ΜΠΑΤΣΙΟΥΛΑΣ



ΣΧ. 12x20
ΣΕΛ. 246

Μόνο **6,50€**

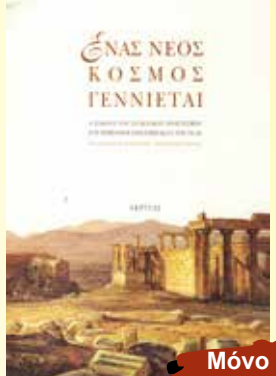
ΦΥΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 208

Μόνο **5,00€**

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ
ΑΚΡΙΤΑΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 398

Μόνο **4,50€**

Ο ΑΓΑΘΟΥΛΗΣ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 278

Μόνο **4,00€**

ΤΟ ΚΕΡΑΤΟ ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 350

Μόνο **4,00€**

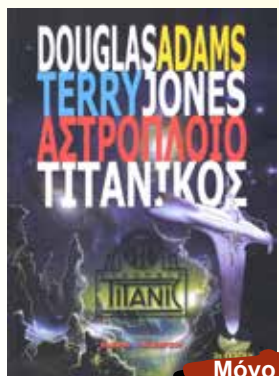
ΦΥΤΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 13x18
ΣΕΛ. 366

Μόνο **5,00€**

ΑΣΤΡΟΠΛΟΙΟ ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 302

Μόνο **3,50€**

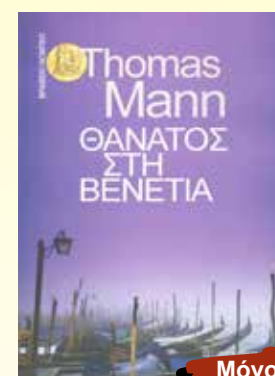
Η ΒΙΒΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 400

Μόνο **6,00€**

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο **4,00€**

ΠΩΣ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΧΑΝΟΥΝ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο **2,90€**

Ο ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 422

Μόνο **6,00€**

11 λόγοι που τα πραγματικά βιβλία δεν συγκρίνονται με τα ebook

Με την άνοδο των ηλεκτρονικών βιβλίων και την τεχνολογία να εξελίσσεται διαρκώς πολλοί είναι εκείνοι που έχουν πεθυμήσει τα κλασικά τυπωμένα βιβλία.

Πολλοί είναι εκείνοι που υποστηρίζουν ότι αυτά τα βιβλία θα γίνουν, σύντομα, είδος υπό εξαφάνιση και θα αντικατασταθούν από ηλεκτρονικά βιβλία, αλλά σύμφωνα με τους The New York Times, οι πωλήσεις των παραδοσιακών, τυπωμένων βιβλίων παρέμειναν σταθερές το 2015, ενώ οι πωλήσεις των e-book άρχισαν να παρουσιάζουν πτώση.

Εάν ανήκετε κι εσείς στην κατηγορία των ανθρώπων που τρέμουν την ώρα και τη στιγμή που θα σταματήσουν να κυκλοφορούν τα παραδοσιακά βιβλία στην αγορά, θα συμφωνήσετε σίγουρα με τους παρακάτω 11 λόγους που το να διαβάζεις ένα πραγματικό βιβλίο είναι καλύτερο από το να διαβάζεις κάτι μέσα από ένα tablet.

1. Μερικά βιβλία είναι τόσο όμορφα που μπορεί να γίνουν ακόμα και μέρος της διακόσμησης του σπιτιού σας. Γιατί, λοιπόν, να αγοράσετε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο, όταν μπορείτε να δώσετε λίγα χρήματα παραπάνω και να διακοσμήσετε και την βιβλιοθήκη σας;

2. Αν και τα ηλεκτρονικά βιβλία παροτρύνουν να διαβάζουμε περισσότερο ενιαίο κείμενο, κρατώντας ένα βιβλίο στα χέρια και γυρίζοντας τις σελίδες, κάνει την εμπειρία πιο αληθινή.

3. Πολλές έρευνες έχουν διαπισώσει ότι η ανάγνωση μέσα από χαρτί είναι καλύτερη από την ανάγνωση μέσα από μία οθόνη, σε σχέση με την κατανόηση αλλά και τη μνήμη.

4. Μερικά βιβλία μπορεί να θέλετε να τα διαβάσετε πιο διακριτικά, όπως «Οι 50 αποχρώσεις του γκρι», αλλά αν διαβάζετε το «Εκκρεμές του Φουκώ», θα θέλατε όλοι να δουν το επίτευγμά σας.

5. Για όσους συγκρίνουν την ανάγνωση ενός βιβλίου με την μουσική που ακούμε μέσα από το mp3, η μουσική και η ανάγνωση είναι δύο εντελώς διαφορετικά πράγματα. Όταν διαβάζουμε ένα βιβλίο, δεν μας ενδιαφέρει να διαβάσουμε τις σελίδες όσο πιο γρήγορα μπορούμε. Αντίθετα, θέλουμε να κάτσουμε με την ησυχία μας, χωρίς άγχος και να το απολαύσουμε.

6. Οι συγγραφείς υπογράφουν τα πραγματικά, τυπωμένα βιβλία, κάτι που δεν μπορεί να συμβεί στα ηλεκτρονικά βιβλία.

7. Μπορείτε να αφήσετε το δικό σας προσωπικό στίγμα σε κάθε βιβλίο που διαβάζετε. Όσο και να υπογραμμίσετε ή να αφήσετε μία σημείωση στο ηλεκτρονικό βιβλίο, δεν θα είναι ποτέ το ίδιο με το να ανοίγετε μετά από χρόνια ένα βιβλίο και να βρίσκετε μέσα μία σημείωση που έχετε κάνει με το μολύβι σας.

8. Οι τιμές των ηλεκτρονικών βιβλίων ήταν πολύ χαμηλές για πολλά χρόνια. Πολλοί ήταν εκείνοι που ανέφεραν ότι η Amazon πουλούσε επίτηδες τα ηλεκτρονικά βιβλία τόσο φτηνά προκειμένου να κερδίσει την αγορά, παρόλο που οι συγγραφείς και οι εκδότες έπρεπε να πληρωθούν. Τουλάχιστον γνωρίζουμε πόσο κάνει ένα πραγματικό βιβλίο.

9. Πολλοί από εκείνους που διαβάζουν ηλεκτρονικά βιβλία, αγοράζουν και την έντυπη έκδοσή τους. Αυτό τουλάχιστον έδειξε έρευνα που έγινε το 2012. Επειδή κάποιος θα πάει ταξίδι και προτιμά να έχει 2-3 βιβλία στο tablet του, δεν σημαίνει ότι θέλει να εγκαταλείψει για πάντα και τα πραγματικά βιβλία, που θα μείνουν στο σπίτι του για πάντα.

10. Τα γεμάτα ράφια στη βιβλιοθήκη είναι πάντοτε αισθητικά όμορφα.

11. Σχεδόν κάθε αναγνώστης νιώθει μία συναισθηματική σύνδεση με το βιβλίο του, με το οποίο έρχεται σε πραγματική επαφή όσο το διαβάζει. Κανένα άλλο είδος ηλεκτρονικού μέσου δεν έχει τόσο συναισθηματική σύνδεση. Το να διαβάζει κανείς ένα βιβλίο και να αγγίζει την άκρη από τις σελίδες με τα δάχτυλά του, δεν είναι σε καμία περίπτωση το ίδιο με ένα cd, ένα mp3 ή οποιοδήποτε άλλο ηλεκτρονικό μέσο.

Το άρθρο αυτό δημοσιεύτηκε αρχικά στην αμερικάνικη έκδοση της HuffPost.

Σε Αριστοτέλους, Αγίας Σοφίας και ΔΕΘ Χριστούγεννα στην πόλη

Συνέχεια από τη σελ. 1

ζωτικών, ενώ θα λειτουργήσουν δύο παγοδρόμια και δεκαέξι παιχνίδια λούνα παρκ. Στη ΔΕΘ θα οργανωθούν πολλές δράσεις για τα παιδιά με ακροβατικά, καρνακιόζη, μαριονέτες, παιχνίδια δεξιοτεχνίας και ένα μουσικό κουτί. Όπως έγινε γνωστό από τους διοργανωτές, η γενική είσοδος στον “Αστερόκοσμο” θα διαμορφωθεί σε 7 ευρώ.

Εξάλλου, ένας διαφορετικός ημιμαραθώνιος θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη κατά την εορταστική περίοδο. Εκατοντάδες Άγιοι Βασίληδες θα τρέξουν στους δρόμους της πόλης για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Το “Santa Run”, που οργανώνεται στη Θεσσαλονίκη για δεύτερη συνεχή χρονιά από ομάδα φοιτητών, θα διεξαχθεί στις 20 Δεκεμβρίου. Μικροί και μεγάλοι καλούνται να ντυθούν στα κόκκινα φορώντας εκτός από τα αθλητικά παπούτσια τους αγιοβασιλιάτικα σκουφάκια, για να τρέξουν σε αυτόν τον διαφορετικό ημιμαραθώνιο, που θα αρχίσει στις 6 το απόγευμα με αφετηρία την πλατεία Αριστοτέλους. Όπως γνωστοποίησαν οι διοργανωτές, τα έσοδα του φετινού “Santa Run” θα διατεθούν για την υποστήριξη των σκοπών του Ορφανοτροφείου Θηλέων Θεσσαλονίκης “Η Μέλισσα”, του κοινωνικού παντοπω-



λείου “Μ.Α.Ζ.Ι.”, του οργανισμού “Το χαμόγελο του παιδιού” και του συλλόγου γυναικών με καρκίνο του μαστού “Άλμα Ζωής”.

Εορταστικό ωράριο

Ξεκινά από τις 17 Δεκεμβρίου το εορταστικό ωράριο των καταστημάτων στη Θεσσαλονίκη το οποίο θα διαρκέσει έως τις 31 Δεκεμβρίου. Σύμφωνα με τον Εμπορικό Σύλλογο Θεσ-

σαλονίκης τα καταστήματα θα λειτουργούν από τις 10.00 έως τις 21.00 τις καθημερινές, ενώ την παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς θα είναι ανοιχτά από τις 10 το πρωί έως τις 5 μ.μ. Τρεις Κυριακές θα είναι ανοιχτά τα εμπορικά καταστήματα και συγκεκριμένα στις 13, 20 και 27 Δεκεμβρίου με ωράριο από τις 11 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα.

Βραβείο στον Κουκουμάκα

«Τα ρεπορτάζ του περιέχουν καθαρή και ανεξάρτητη έρευνα, χωρίς σκάνδαλα και συνωμοσιολογίες», είπε ο καθηγητής του τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ Δημήτρης Χαραλάμπης, στην διάρκεια της βράβευσης του. Ο Θεσσαλονικιός δημοσιογράφος Κώστας Κουκουμάκας τιμήθηκε με το δημοσιογραφικό βραβείο «Ελένη Βλάχου 2015», για την ιδιαίτερη συμβολή του στο χώρο της ερευνητικής δημοσιο-

γραφίας. Το βραβείο απένειμε σε ειδική εκδήλωση στην Τεχνόπολη Αθηνών ο Β' Αντιπρόεδρος της Βουλής Γεώργιος Βαρεμένος. Πρόκειται για την έβδομη απονομή του εν λόγω ελληνογερμανικού βραβείου, που αποτελεί πλέον θεσμό. Απονέμεται κάθε δύο χρόνια, από το 2003, για εξαιρετικές επιδόσεις στους τομείς κάλυψης και σχολιασμού ευρωπαϊκών και διεθνών θεμάτων στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, την τηλεόραση και το ραδιόφωνο στην Ελλάδα. (σημ. Χαίρομαι για τη διάκριση του Κώστα, που γνώρισα



από τα πρώτα βήματα του στο χώρο της επαγγελματικής δημοσιογραφίας, αισθάνομαι περήφανος που συνεργάστηκα μαζί του και που μας έχει ξεπεράσει εμάς τους παλαιότερους. Εύγε Κώστα!)

Φ. ΚΟΥΤΣΑΜΠΙΑΡΗΣ

Την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου «Μαγικά Χριστούγεννα» στον Πολυχώρο Μαλλιάρης Παιδεία - «Ανατόλια»



«Μαγικά Χριστούγεννα» είναι ο τίτλος της Χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης που διοργανώνεται στον Πολυχώρο Μαλλιάρης Παιδεία - «Ανατόλια», Δημητρίου Γούναρη 39, περιοχή Καμάρα, την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου, από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 5 το απόγευμα.



Η εκδήλωση περιλαμβάνει:

*Αφήγηση παραμυθιών του Δημήτρη Κερασίδη, της Μάιρης Καούνη, της Μαρίας Θανοπούλου κ.α.

* Χριστουγεννιάτικο Face-painting, χρωματίζουμε comics (σκίτσα του Βαγγέλη Σαίτη) και φτιάχνουμε χριστουγεννιάτικα στολιδάκια με τη Γιώτα Χριστοδούλου.

* Κατασκευή κούκλας με την Κωνσταντίνα Γουτσόικα.

* Κουκλοθέατρο -Χριστουγεννιάτικη ιστορία από την Κωνσταντίνα Γουτσόικα.

* Ξενάγηση στην «Κινητή Έκθεση comics» με 61 έργα από 20 κομίστες. Επιμέλεια έκθεσης: Λευτέρης Ταρλαντζός-Frogcityguide+comics. Κομίστες: Πέτρος Τσιολάκης, NikosMalk, Soter, Tsiρ, Βασίλης Σαρόγλου, Νίκος Τριανταφύλου, Βαγγέλης Σαίτη, Μαργαρίτα Βασιλάκου, Manolo, Δημήτρης Καμένος, Απόστολος Κουρσοβίτης (κουρσό), Αλέξανδρος Σχισμένος, Stef, Κωνσταντίνος Αρώνης, Αλέξανδρος Μωραΐδης, Γιώργος Στρίγκος, Κώστας Παντούλας, Κώστας Σκλαβενίτης, Νίκος Δαλαμπύρας, Αλεξία Λουγιάκη.

Στο χώρο της εκδήλωσης θα υπάρχει Χριστουγεννιάτικο ζεστό κρασί (Glühwein) με γλυκές και αλμυρές λιχουδιές.

Χορηγοί: Jummy, Φίλιππος Γαβανάς, Μελισσότοπος, «Ψαρούς», «Όρα Ελλάδος», οίνοποιείο Βούλγαρη, Milk.gr, Escaperooms 60' min.

Συμμετέχουν: SoupandSnack, Παιδικός σταθμός «Αλεξάνδρος».

Οργάνωση: Μαλλιάρης Παιδεία και Frogguide

Εκδηλώσεις στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»

Σειρά εκδηλώσεων έχουν προγραμματιστεί από τον οργανισμό Μαλλιάρης Παιδεία και τον Δεκέμβριο, στα πλαίσια των δράσεων για την προβολή των νέων εκδόσεων και την στήριξη του βιβλίου. Οι εκδηλώσεις θα γίνουν στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - «Ανατόλια», Δ. Γούναρη 39, περιοχή Καμάρα, είναι:

7 Δεκεμβρίου, ΔΕΥΤΕΡΑ



Παρουσίαση βιβλίου από τις εκδόσεις MOMENTUM με τίτλο «Ο Μάγος», του Νικόλα Παπακώστα. Ομιλητές θα είναι οι: Σπύρος Θεοδώρου, σύμβουλος ψυχολογίας και Κωνσταντίνος Κουτσικουρής, μεταφραστής-επιμελητής. Ώρα 7.00 μμ. Είσοδος Ελεύθερη.

13 Δεκεμβρίου ΚΥΡΙΑΚΗ

«Μαγικά Χριστούγεννα». Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση με αφήγηση παραμυθιών, τα παιδιά χρω-

Εκδηλώσεις που έγιναν το Νοέμβριο

Σειρά εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε και τον Νοέμβριο στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - «Ανατόλια» στην Δημητρίου Γούναρη 39 (περιοχή Καμάρα). Μεταξύ των βιβλιοπαρουσιάσεων που έγιναν ήταν:

•Οι εκδόσεις Όστρια και ο συγγραφέας Σπύρος Ποδαράς παρουσίασαν (16/11) το βιβλίο «Ποιητικές αισθήσεις». Για το βιβλίο μίλησαν η Λίτσα Κυπραίου, ποιήτρια και ο συγγραφέας κ. Ποδαράς. Συμμετείχε ο δημοσιογράφος Φώτης

ματίζουν ήρωες παραμυθιών, χριστουγεννιάτικο facepainting, κουκλοθέατρο, έκθεση comics και άλλες πολλές εκπλήξεις. Στο χώρο της εκδήλωσης θα προσφέρεται χριστουγεννιάτικο ζεστό κρασί (Glühwein) με γλυκές και αλμυρές λιχουδιές. Ώρα 12.00 μμ έως 5.00 μμ. Είσοδος Ελεύθερη.

14 Δεκεμβρίου ΔΕΥΤΕΡΑ

Παρουσίαση του ημερολογίου με τίτλο «Ζωδιακές προβλέψεις για το 2016», της Μπέλλα Κυδωνάκη (εκδόσεις ΜΙΛΗΤΟΣ). Για το βιβλίο θα μιλήσει η ίδια η συγγραφέας και το κοινό μπορεί να υποβάλλει ερωτήσεις για ό,τι αφορά τα ζώδια. Ώρα 7.00 μμ. Είσοδος Ελεύθερη.

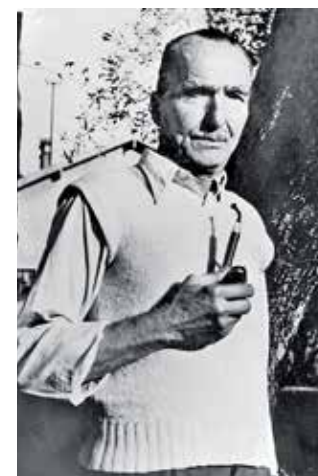
17 Δεκεμβρίου ΠΕΜΠΤΗ

Παρουσίαση των βιβλίων «Τα εδώδιμα φυτά», «Βότανα στον κήπο και στο μπαλκόνι μας», «Τα άγρια βότανα», της βιολόγου, συγγραφέως και επιστημονικής επιμελήτριας εκδόσεων Ρούλας Γκόλιου. Η παρουσίαση θα γίνει σε συνεργασία με την Δρ. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων, Υπεύθυνη Βαλκανικού Βοτανικού Κήπου Κρουσσίων, Ελληνικός Γεωργικός Οργανισμός ΔΗΜΗΤΡΑ. Ώρα 7.00 μμ. Είσοδος Ελεύθερη.

18 Δεκεμβρίου ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Διεθνής Εταιρεία Φίλων

Ν. Καζαντζάκη θα πραγματοποιήσει εκδήλωση με θέμα: «Όσπερ ξένος και αλήτης». Ομιλητές θα είναι οι: Αθηνά Βουγιούκα, Δρ Παν/μιου Στρασβούργου, ειδ. μελετήτρια του καζαντζακικού έργου, Δημήτρης Χ. Γουνελάς, καθηγητής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α.Π.Θ, Μαρία Χατζηαποστόλου, Θεολόγος-εκπαιδευτικός, (Διεθνές βραβείο Ν.Καζαντζάκη). Συμμετοχή: 17ο λύκειο Θεσσαλονίκης. Την εκδήλωση θα συντονίσει η Γιούλη Ιεραπετριτάκη, ιστορικός-αρχαιολόγος εκπρόσωπος Δ.Ε.Φ.Ν. Καζαντζάκη Θεσσαλονίκης-Χαλκιδικής. Παρακαλούμε και για την δι-



κή σας συμμετοχή στην ανθρωπιστική βοήθεια που οργανώνει η Τοπική Επιτροπή Δ.Ε.Φ.Ν. για τα προσφυγόπουλα στην Ειδομένη, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης. Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να καλείτε στο τηλ. 6996-442892. Ώρα 7.00 μμ. Είσοδος Ελεύθερη.



Κουτσαμπάρης.

•«Με τον διωγμό στην ψυχή - Το τραύμα της Μικρασιατικής Καταστροφής σε τρεις γενιές», είναι ο τίτλος του βιβλίου της Λίμνυ (Ελευθερία) Τατάρ-σέλ, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ και παρουσιάστηκε στις 18/11. Για το βιβλίο μίλησαν οι Παύλος Πανταζής, Αναπληρωτής καθηγητής Κλινικής Κοινωνικής Ψυχολο-

γίας, Τμήμα Κινηματογράφου, Α.Π.Θ. και ο Γεώργιος Αγγελόπουλος, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ. (φωτογραφία).

•Ο Κώστας Παπαδόπουλος μίλησε για το βιβλίο του «Η νικηφόρα επανάσταση που χάθηκε» (23/11), το οποίο αποτελεί περίληψη του τρίτομου τόμου έργου του Θανάση Χατζή, γ.γ. του ΕΑΜ.

Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία



Στα καταστήματά μας, εκτός των άλλων παιχνιδιών, θα βρείτε και το μεγαλύτερο μέρος της συλλογής Playmobil, με όλα τα τελευταία σχέδια.



playmobil®



Παιδιά βιβλία

προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗ-ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ.64

Μόνο 5,90€

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ
SUSAETA



ΣΧ. 25x25
ΣΕΛ. 32

Μόνο 5,39€

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑ ΞΥΛΟ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 32

Μόνο 3,00€

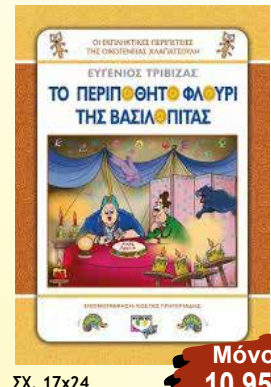
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 19x27
ΣΕΛ. 220

Μόνο 8,87€

ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΘΗΤΟ ΦΛΟΥΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 72

Μόνο 10,95€

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
SUSAETA



ΣΧ. 23x32
ΣΕΛ. 16

Μόνο 8,99€

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 34

Μόνο 5,82€

ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΤΟ ΕΛΑΦΑΚΙ ΜΙΝΩΑΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 38

Μόνο 10,76€

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΨΗΛΑ ΔΙΑΠΛΟΥΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 32

Μόνο 10,66€

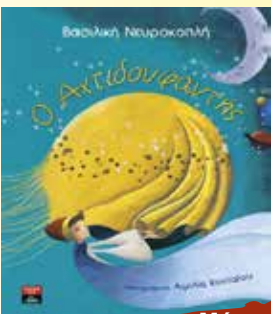
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 116

Μόνο 10,98€

Ο ΑΧΤΙΔΟΥΦΑΝΤΗΣ
Α.Α. ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 17x20
ΣΕΛ. 40

Μόνο 8,01€

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ - ΠΑΝΩΦ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 28

Μόνο 5,40€

ΜΙΑ ΑΛΛΟΙΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ
SUSAETA



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 6

Μόνο 8,90€

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
ΑΓΚΥΡΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 94

Μόνο 9,81€

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 80

Μόνο 7,79€

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 90

Μόνο 9,59€

Η ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΑΓΑΠΗ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 34

Μόνο 10,98€

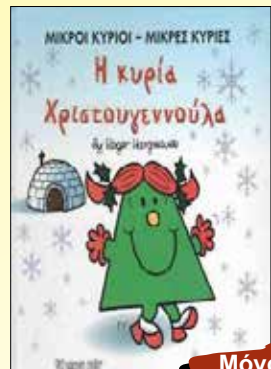
Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΠΟΥ ΜΙΣΟΥΣΕ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ
ΚΑΛΕΝΤΗΣ



ΣΧ. 17x17
ΣΕΛ. 56

Μόνο 14,33€

Η ΚΥΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΟΥΛΑ
ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ



ΣΧ. 20x29
ΣΕΛ. 32

Μόνο 6,21€

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 19x27
ΣΕΛ. 30

Μόνο 7,19€



Από την Κική Εμμανουηλίδου
Αγαπητές φίλες και φίλοι,

στον εορταστικό διάκοσμο που στήνεται αυτές τις ημέρες, ας αφήσουμε για λίγο στην άκρη τις έγνοιες της καθημερινότητας κι ας μοιραστούμε όμορφες στιγμές με τα αγαπημένα μας πρόσωπα.

Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά!

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



Οι συνταγές της Κικής



Μοσχαρακι με πουρέ μελιτζάνας

Υλικά:

- 1 κιλό μοσχαρακι σε μπουκιές
- 3 κουταλιές βούτυρο αγελαδινό
- 2 κρεμμύδια, ψιλοκομμένα
- 1/2 κούπα λευκό κρασί
- 1 κούπα ντομάτα κονκασέ
- 1/2 κούπα χυμός ντομάτας
- λίγο μοσχοκάρυδο
- λίγη ρίγανη
- ζωμός κρέατος
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι

Πουρές μελιτζάνας

- 4 μέτριες μελιτζάνες
- 3 κουταλιές βούτυρο αγελαδινό
- 4 κουταλιές αλεύρι
- 2 κούπες γάλα
- λίγο μοσχοκάρυδο
- 1/2 κούπα κεφαλοτύρι, τριμμένο
- αλάτι
- λευκό πιπέρι φρεσκοτριμμένο



Εκτέλεση:

Βράζετε το κρέας ξαφρίζοντας συχνά μέχρι να αρχίσει να μαλακώνει. Το στραγγίζετε και κρατάτε 3 κούπες από το ζωμό του.

Ζεσταίνετε το βούτυρο και ροδίζετε το κρέας με τα κρεμμύδια. Τα σβήνετε με το κρασί. Ρίχνετε τις ντομάτες, το μοσχοκάρυδο, τη ρίγανη, το αλάτι, το πιπέρι, το ζωμό και σιγοβράζετε το κρέας για 30 λεπτά ακόμη. Ψήνετε τις μελιτζάνες στη σχάρα ή στα κάρβουνα. Τις καθαρίζετε και τις ψιλοκόβετε. Ζεσταίνετε το βούτυρο και ροδίζετε το αλεύρι. Ρίχνετε το γάλα, το μοσχοκάρυδο, το αλάτι, το πιπέρι και τα ανακατεύετε καλά. Προσθέτετε τις μελιτζάνες, το κεφαλοτύρι και τα ανακατεύετε μέχρι να δέσει καλά ο πουρές. Σερβίρετε τον πουρέ στο πιάτο και βάζετε επάνω το κρέας με τη σάλτσα του.



Κωδ.: 085.2438



Κωδ.: 085.2436



Κωδ.: 085.2435



Κωδ.: 085.2437



Ανοιχτή πρόσκληση

Παρουσίαση τριών βιβλίων της Ρούλας Γκόλιου στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - «Ανατόλια»

Παρουσίαση των βιβλίων «Τα εδώδιμα φυτά», «Βότανα στον κήπο και στο μπαλκόνι μας», «Τα άγρια βότανα», της βιολόγου, συγγραφέως και επιστημονικής επιμελήτριας εκδόσεων Ρούλας Γκόλιου.

Η παρουσίαση θα γίνει σε συνεργασία με την Δρ. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων, Υπεύθυνη Βαλκανικού Βοτανικού Κήπου Κρουσοίων, Ελληνικός Γεωργικός Οργανισμός ΔΗΜΗΤΡΑ.

Την Πέμπτη, 17 Δεκεμβρίου. Ώρα 7.00 μμ. Μαλλιάρης Παιδεία - «Ανατόλια» Δ. Γούναρη 39, περιοχή Καμάρα, Είσοδος Ελευθερη.

ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΒΟΤΑΝΑ



ΣΧ. 21x14, ΣΕΛ. 320

ΤΑ ΕΔΩΔΙΜΑ ΦΥΤΑ



ΣΧ. 20x14, ΣΕΛ. 239

ΒΟΤΑΝΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΜΑΣ



ΣΧ. 21x14, ΣΕΛ. 272

Ο Ευκάλυπτος και οι θεραπευτικές του ιδιότητες

Περιγραφή

Δέντρο ιθαγενές της Αυστραλίας και της Τασμανίας που μπορεί να φτάσει σε ύψος μέχρι τα 80 μέτρα. Είναι αιθαλές, ανθεκτικό στο ψύχος και στους ανέμους, πολύτιμο δασικό αλλά και καλλωπιστικό δέντρο που καλλιεργείται σε δεντροστοιχίες, ως ανεμοφράχτης για καλλιέργειες ή για την εξυγίανση τελμάτων και ελών, που απορροφά τα πλεονάζοντα νερά ενώ με την οσμή του απομακρύνει τα κουνούπια.

Συστατικά

Τα φύλλα του ευκάλυπτου περιέχουν αιθέριο έλαιο, το ευκαλυπτέλαιο, με έντονο άρωμα, γεύση πικρή και καυστική. Περιέχει κινεόλη (70%), πινένια, αλκοόλες, αρωμαδενδρίνη, κουμινλαδεΰδη.

Θεραπευτικές ιδιότητες

Το ευκαλυπτέλαιο έχει δράση αντισηπτική, σπασμολυτική, αντιπυρετική. Χρησιμοποιείται για τις φλεγμονές του αναπνευστικού, το βήχα, τον πονόλαιμο, το άσθμα. Ακόμη διεγείρει το στομάχι, είναι ορεκτικό και χωνευτικό. Σε εξωτερική χρήση είναι απολυμαντικό, αποσημητικό, εντομοκτόνο, επούλωτικό των πληγών και των



Ευκάλυπτος ο σφαιρικός
Eucalyptus globulus
Οικογένεια: Μυρτιάδες

ελκών, των ελαφρών εγκαυμάτων και της πυόρροιας. Οι αντιβιοτικές του ιδιότητες το κάνουν χρήσιμο για όλες τις μολύνσεις του αναπνευστικού, πεπτικού και ουροποιητικού συστήματος. Είναι ακόμη ανθελμινθικό, εξουδετερώνει τα παράσιτα των εντέρων, τα σκουλήκια κ.ά. Αντιβιοτικές ιδιότητες έχουν και τα φύλλα του ευκάλυπτου, τα οποία χρησιμοποιούνται σε όλες τις φλεγμονώδεις παθήσεις, σε εισπνοές αλλά και εσωτερικά με αφεψήματα κ.ά.

Από το βιβλίο «200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες», της Ρούλας Γκόλιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.

Chevalier



Η νέα ταινία της Αθηνάς Ραχήλ Τσαγγάρη με τίτλο «Chevalier» θέτει στο μικροσκόπιο την ανδρική υστερία και μετά την επιτυχία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης βγήκε στις κινηματογραφικές αίθουσες. Στο «Chevalier» παρακολουθούμε τη χειμερινή εξόρμηση για ψάρεμα μιας παρέας ανδρών. Η εκδρομή πραγματοποιείται μέσα σε ένα γιοτ και όταν μια μηχανική βλάβη τους εγκλωβίσει κάπου στον Σαρωνικό, θα παίξουν ένα παιχνίδι ονόματι Chevalier με σκοπό να αναδειχθεί ο καλύτερος. Κανείς δε θα κατέβει από το σκάφος αν δεν τελειώσει το παιχνίδι, το οποίο ξεπερνά τα όρια και ο ανταγωνισμός αποκτά κοινωνικές διαστάσεις. Πρωταγωνιστούν Γιώργος Κέντρος, Σάκης Ρουβάς, Βαγγέλης Μουρίκης, Πάνος Κορώνης, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου.

«Ένας άλλος κόσμος»



Η νέα ταινία του Χριστόφορου Παπακαλιάτη «Ένας άλλος κόσμος» («Worlds apart» στα αγγλικά), που ετοιμάζεται για την πρεμιέρα της στις αίθουσες στις 17 Δεκεμβρίου, ομιλεί ελληνικά και αγγλικά, έχει πολυεθνικό καστ και Έλληνες να ερωτεύονται ξένους. Σπονδυλωτό το φιλμ, έχει το συναίσθημα στο επίκεντρο και αναπνέει τη ζοφερή πραγματικότητα της χώρας αλλά και την ομορφιά της. Δύομισι χρόνια χρειάστηκαν για την ολοκλήρωση της ταινίας που γράφτηκε και δουλεύτηκε στα αγγλικά ώστε να σταλεί το σενάριο στο εξωτερικό προκειμένου να γίνει η επιλογή των ξένων ηθοποιών. Στη μία ιστορία, η 18χρονη Δάφνη ερωτεύεται έναν χριστιανό Σύρο, στην άλλη η Σουηδέζα Ελιζ ερωτεύεται έναν επιχειρηματία του οποίου η επιχείρηση υποφέρει οικονομικά, και στην τρίτη ο Γερμανός Σεμπάστιαν (Τζέι Κέι Σίμονς) ερωτεύεται την 80χρονη Μαρία.

Στο Βερολίνο

35 ταινίες Ελλήνων σκηνοθετών θα παρουσιαστούν στον ιστορικό κινηματογράφο Babylon του Βερολίνου στα πλαίσια του Hellas Filmbox Berlin, που θα πραγματοποιηθεί από τις 21 έως τις 24 Ιανουαρίου 2016. Το πρώτο φεστιβάλ ελληνικών ταινιών του Βερολίνου, Hellas Filmbox Berlin, θα δώσει στο γερμανικό κοινό μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσει το πολυσιδεές ελληνικό σινεμά μέσα από μια παλέτα ταινιών μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και μικρού μήκους, με την ταινία που θα κερδίσει το πρώτο βραβείο να προβάλλεται από τα τέλη Ιανουαρίου σε 10 με 15 γερμανικές πόλεις. Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής για την καλύτερη ταινία μυθοπλασίας θα είναι ο Γερμανός παραγωγός Hans W. Geißendörfer, ένας από τους θεμελιωτές του Νέου Γερμανικού Κινηματογράφου.

Δωρεάν οι άνεργοι

Δωρεάν εισιτήρια για όλους τους άνεργους παρέχει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος για τις παραστάσεις που πραγματοποιούνται κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή. Ωστόσο, υπενθυμίζεται ότι λόγω της μεγάλης προσέλευσης, απαιτείται τηλεφωνική κράτηση θέσεων, έτσι ώστε να μη δημιουργείται ταλαιπωρία του κοινού στα ταμεία. Η παραλαβή του εισιτηρίου γίνεται με την επίδειξη της κάρτας ανεργίας και ισχύει για συγκεκριμένο αριθμό εισιτηρίων ανά παράσταση. Τηλεφωνικές κρατήσεις: 23 15 200 200.

Δυνατός Έρωτας



Ο πιο δυνατός και απρόσμενος έρωτας ζωντανεύει για δεύτερη χρονιά μπροστά στα μάτια των θεατών στο Θέατρο Αριστοτέλειον, στις 25 Δεκεμβρίου 2015. Η ανατρεπτική θεατρική κωμωδία «Ηρθες και θα μείνεις» μας αποδεικνύει επί σκηνής ότι η διάσημη φράση του Όσκαρ Ουάιλντ «Αρκεί ένα λεπτό για να ερωτευτείς, μια ώρα για να συμπαθήσεις και μια μέρα για να αγαπήσεις», αφού ισχύει στη ζωή, τότε σίγουρα ισχύει και στο θέατρο! Ο Γρηγόρης Βαλτινός σκηνοθετεί και η Ζέτα Μακρυπούλια τον συναντά απρόσμενα μια παραμονή Χριστουγέννων και μοιράζεται μαζί του μια μοναδική βραδιά που μπορεί όμως να κρατήσει για πάντα! Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 23 10 262 051.

Stand up comedy show

Στο Θέατρο Αθήναιον παρουσιάζεται από την Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου και για 4 μόνο παραστάσεις, το stand up comedy show «Ο καθένας τα δικά του». Η Ήρα Κατσούδα και ο Ανδρέας Πασιπάτης, δύο κωμικοί με μακροχρόνια πορεία στο stand up comedy γίνονται ζευγάρι και λέει... ο καθένας τα δικά του, σε μια πρωτοπόρα παράσταση, όχι μόνο για την αέναη πάλη των φύλων, αλλά και για ό,τι μας συμβαίνει καθημερινά. Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 23 10 832 060). Κάθε Πέμπτη (3, 10, 17 και 24 Δεκεμβρίου 2015).

Το Κάστρο της Ωριάς



Το Θέατρο «Έξω από τα Τείχη» σε συνεργασία με το Θέατρο Άρατος παρουσιάζουν την διαχρονική κωμωδία του Πύργου Θεοτοκά «Το Κάστρο της Ωριάς». Η Ωριά, η ωραία δηλαδή, αποκλεισμένη στο άπαρτο κάστρο που έκτισε γι' αυτήν ο πατέρας της, είναι απελπιστικά διαθέσιμη για νέες γνωριμίες. Ο κέρβερος, η παραμύθια της, διώχνει όλους της επισκέπτες με λύσσα κακιά. Ο έρωτας όμως, σκαρφίζεται χίλιους τρόπους για να πάρει κι αυτό το κάστρο. Πανεπιστημίου 2, Ευαγγελίστρια. Τηλ. 23 10 210 308 και 6937234894.

Hip Hop Festival

Η μεγαλύτερη γιορτή της Hip Hop Κουλτούρας, το "Thessaloniki Hip Hop Festival 2015", γνωστό στους φίλους και ως THHF, επιστρέφει για 13η συνεχόμενη χρονιά στην Θεσσαλονίκη, το Σάββατο 19 Δεκεμβρίου στο Principal Club Theater (Γεωρ. Ανδρέου 56, τηλ. 23 10 42 8088, στον πολυχώρο του Μύλου). Η ετήσια συνάντηση-θεσμός θα ενώσει όλα τα στοιχεία της Hip Hop κουλτούρας MCs, DJs, Graffiti writers, B-boys και Beatboxers σε ένα ολοήμερο απολαυστικό πρόγραμμα γεμάτο χρώμα, ρυθμό και χορό. Από το φεστιβάλ δε θα λείψουν οι ζωντανές εμφανίσεις από μια πληθώρα παράλληλων εκδηλώσεων όπως το THHF MC Battle, workshops μουσικής παραγωγής, το Blackbook Sessions και φυσικά graffiti action με εκλεκτούς καλεσμένους. Επίκεντρο του φετινού THHF το θέμα του φεστιβάλ, «UNITED WE STAND - FREEDOM WE SEEK». Το πρόγραμμα ξεκινάει στις 3 μ.μ.

Μουσική των Στράους



Η «Wiener Johann Strauss-Capelle», το μουσικό σύνολο που ίδρυσε η περίφημη μουσική δυναστεία των Στράους - ο Στράους πατέρας και οι υιοί του Γιόχαν, Γιόζεφ και Έντουαρντ - και συνόδευε τους Στράους σε όλη τους τη θριαμβευτική μουσική επέλαση από τη Βιέννη σε ολόκληρο τον κόσμο, έρχεται στην Θεσσαλονίκη με 25 μουσικούς, για μια μοναδική μουσική πανδαισία, που μας εισάγει με τον καλύτερο τρόπο στην εορταστική ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων. Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (τηλ: 23 10 895938-9) στις 15 και 16 Δεκεμβρίου, ώρα 9 μ.μ.

Μάλαμας στο FIX

Ο Σωκράτης Μάλαμας παρέα με τους μουσικούς συνεργάτες του ταξιδεύει από πόλη σε πόλη μέσα στο χειμώνα και μοιράζεται μουσικές και στίχους. Βραδιές διαδραστικές πλέον, με το κοινό να συμμετέχει από το πρώτο λεπτό. Στις 5 και 12 Δεκεμβρίου θα επανεμφανιστεί στο Fix Factory of Sound (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ: 23 10 500670).

Σταμάτης Κόκοτας:

Μ' ένα όνειρο τρελό



Ο αγαπημένος τραγουδιστής με τις μεταξένιες φωνορίτες και την βελούδινη φωνή, ο μεγάλος Σταμάτης Κόκοτας έρχεται στη Θεσσαλονίκη μετά από 40 χρόνια στο Μέγαρο Μουσικής για μία συναυλία που θα μείνει στην ιστορία.

Θα ερμηνεύσει χρυσά τραγούδια, μεγάλες επιτυχίες όλων των κορυφαίων Ελλήνων συνθετών και στιχουργών. Ένα «όνειρο τρελό», μα όχι απατηλό στις 14 Δεκεμβρίου 2015 σε μία τιμητική συναυλία στο μέγαρο μουσικής της Θεσσαλονίκης. Συμμετέχει ο γιός του Δημήτρης Κόκοτας.

Καλές Γιορτές

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία



Αυτή τη χρονιά,
η επιλογή του δώρου σας, ας είναι ένα βιβλίο
λογοτεχνικό, ιστορικό, επαγγελματικό...



... και για τα παιδιά: βιβλία και παιχνίδια
ένας δημιουργικός και πολιτιστικός συνδυασμός

από 1€!

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία - www.malliaris.gr
Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση

❶ Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα ☎ 2310 277113
❷ Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους

❸ Τσιμισκή 43 & Βασ. Ηρακλείου 38
❹ 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία